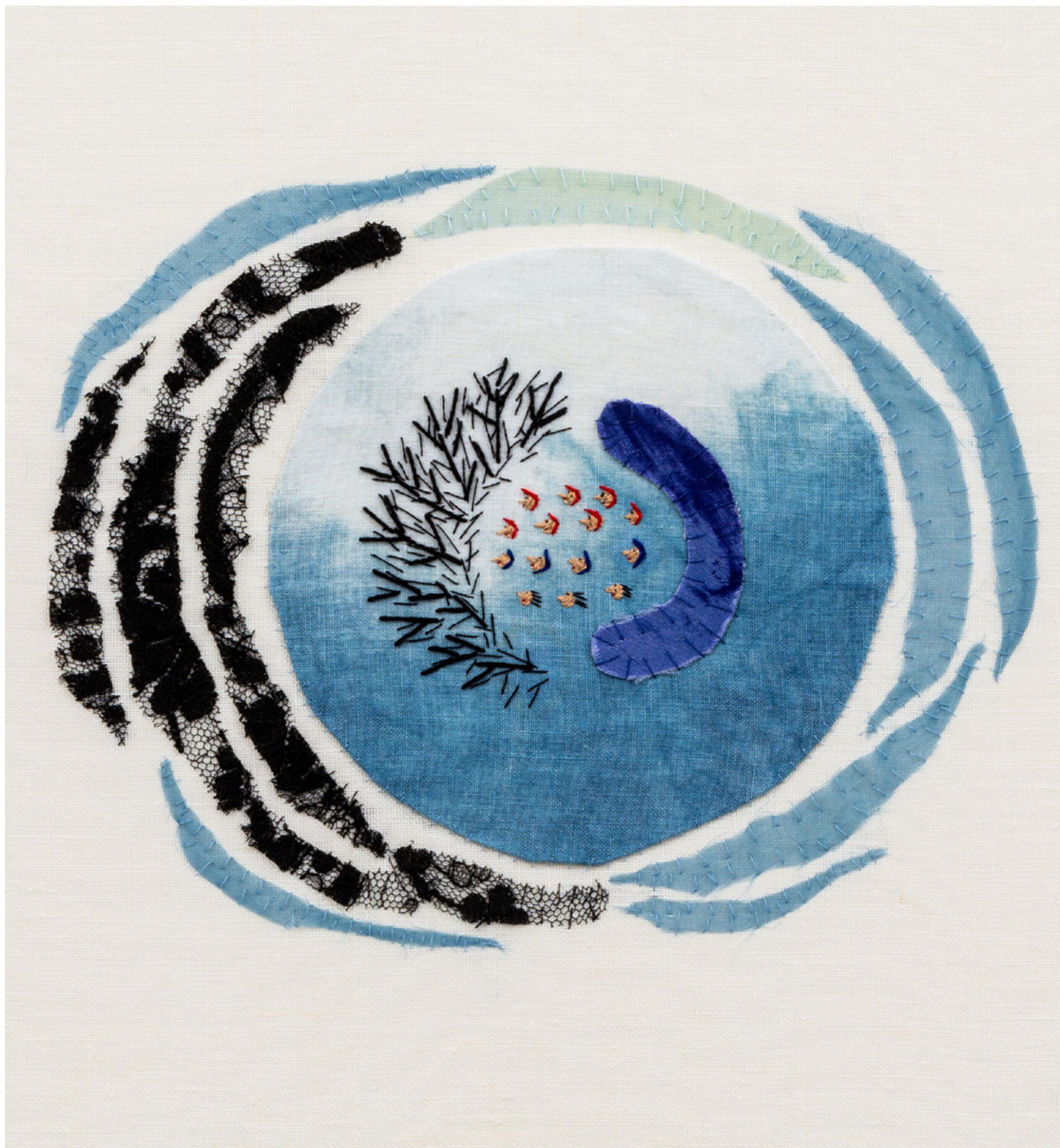


Identitet i samtidskunsten



Astrup Fearnley-samlingen er en av Europas mest omfattende samlinger av internasjonal samtidskunst. Hans Rasmus Astrup, museets grunnlegger, begynte å kjøpe kunst på 1960-tallet, og helt fra starten av bygget han opp en samling der det var kunstnerskapene som stod i sentrum snarere enn historiske perioder og stiler. Ved hans bortgang i 2021 bestod Astrup Fearnley-samlingen av mer enn 1500 verk. Det siste året har museet tilegnet seg 52 nye verk til samlingen og våren 2025 åpnet en ny samlingsutstilling der flere av de seneste innkjøpene presenteres for første gang.

Utstillingen inkluderer flere verk som omhandler personlig og kollektiv identitet, med spørsmål omkring kropp, seksualitet, etnisitet og kulturell tilhørighet, og er dermed en utmerket arena for barn og unge å samtale om tematikken.

Identiteten vår handler om hvem vi er, basert på faktorer som kultur, språk, nasjonalitet, hvor vi bor, utseende, kjønn, kroppsspråk og fingeravtrykk – men også hva vi interesserer oss for eller hvor vi selv kjenner tilhørighet til, som musikksmak, klesstil eller religion. Hvordan kan identiteten vår, og følelser, tanker og meninger om den, komme til uttrykk i kunsten? Astrup Fearnley Museet inviterer elever inn i utstillingsrommene for å utforske temaet!

Praktisk informasjon

For bestilling av omvisninger:

[Meld deg på her](#)

Varighet: 45–60 min

Tidspunkt: tirsdag–fredag

Sted: Astrup Fearnley Museet

Har du innspill eller spørsmål?

Ta gjerne kontakt!

Formidlingskoordinator barn og unge:

Marianne Reve

m.reve@afmuseet.no

Formidlingsleder:

Marie Christine Vallestad

m.vallestad@afmuseet.no



Forankring i læreplanverket

For formidlingstilbudet *Identitet i samtidskunsten* har Astrup Fearnley Museet utarbeidet en felles lærerveiledning for barnetrinnet og en felles for ungdomstrinnet og videregående skole. Lærerveiledningen du leser nå, gjelder for ungdomstrinnet og videregående skole.

I læreplanverket (LK20) er et av kompetansemålene etter 10. trinn å kunne analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres gjennom kunst. Med stor variasjon i både kunstnerskap og kunstuttrykk, gir Astrup Fearnley-samlingen et godt utgangspunkt for å utforske, reflektere og sette ord på nettopp dette.

Med dialogbasert undervisning som metode blir ikke elevene bare tilskuere, men medprodusenter av den estetiske opplevelsen. Omvisningen vil være forankret i kompetansemålene under, der nøkkelordene identitet, tilhørighet og fellesskap vil stå i fokus

Kompetansemål i kunst og håndverk etter 8.-10. trinn

- analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid

Kompetansemål i samfunnsfag etter 10 trinn

- reflektere over likheter og ulikheter i identiteter, levesett og kulturuttrykk og drøfte muligheter og utfordringer ved mangfold
- reflektere over hvordan identitet, selvbilde og egne grenser utvikles og utfordres i ulike fellesskap, og presentere forslag til hvordan man kan håndtere påvirkning og uønskede hendelser

Videregående skole

Kompetansemål i kunst og visuelle virkemiddel 2

- utforske kunstverk fra samiske kunstnere og drøfte hvordan samisk identitet kommer til uttrykk i verkene

Kompetansemål i design og arkitektur 2

- reflektere over hvilken virkning og symbolverdi farger har, og synliggjøre hvordan fargebruk kan uttrykke følelser og markere identitet og tilhørighet

Videregående skole- samfunnskunnskap

- reflektere over utfordringer i sammenheng med grensesetting og drøfte ulike verdier, normer og lover som gjelder kjønn, seksualitet og kropp
- gjøre rede for sosialisering og drøfte hvordan identiteten og selvfølelsen til ungdom blir påvirket gjennom sosialisering
- reflektere over likheter og ulikheter i kulturuttrykk, identitet og levesett innenfor og mellom majoritet og minoritet i Norge og Sápmi/Sábme/Sáepmie

Forslag til forarbeid

I forkant av utstillingsbesøket, oppmuntrer vi dere til å samtale og arbeide med ett eller flere av følgende punkt, individuelt og/ eller gruppevis. Gjennomføring av forarbeid vil kunne gjøre det lettere for elevene å aktivere forkunnskaper og å ta del i dialog under selve utstillingsbesøket.

- Hva er identitet?
- Hva slags klær er typiske for deg?
- Hva betyr det å være seg selv?
- Hva er fellesskap? Og hvor kan man oppleve fellesskap?
- Snakk sammen om små og store ritualer. Har familien spesielle feiringer av høytider? Har du noen personlige ritualer du har laget deg i hverdagen?

Forslag til etterarbeid

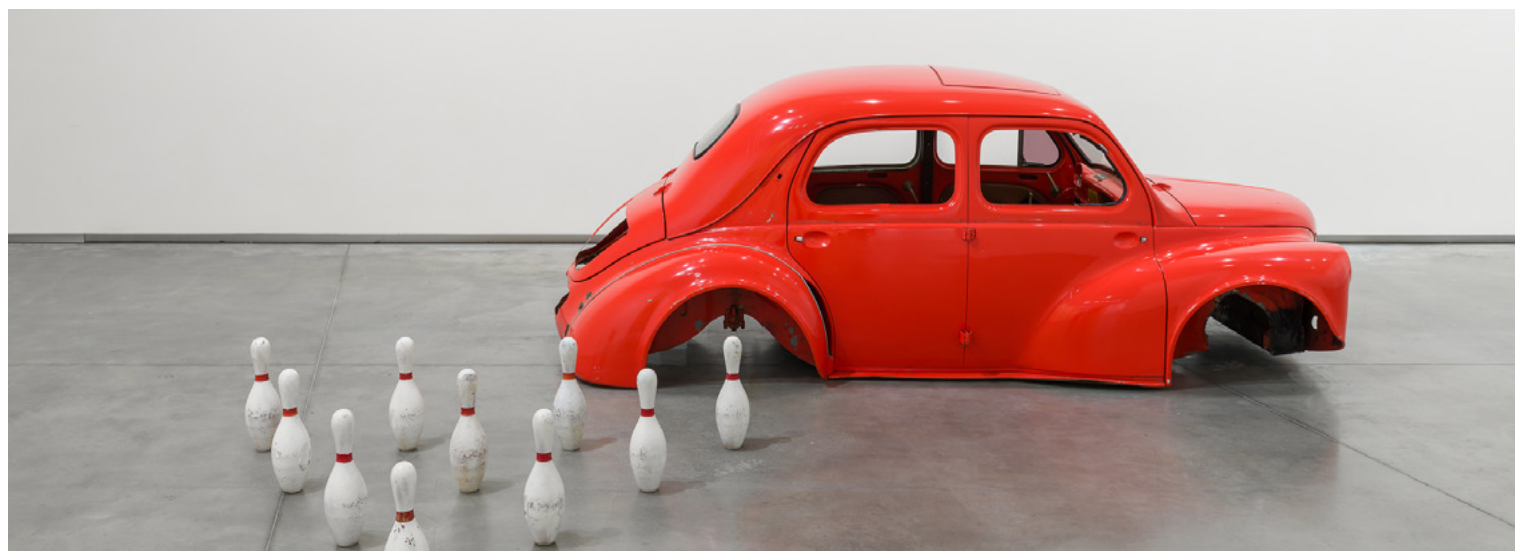
Velg en eller flere av de foreslåtte oppgavene nedenfor. Det kan være hensiktsmessig å sette ned noen regler og grenser i forkant av oppgavene.

- Lag en fotodagbok. Beskriv hverdagen din, forsøk å være ærlig, uten å iscenesette eller bruke filter. Husk å tenke på egne og andres grenser.
- Uttak og fotografi: Ved hjelp av kostymer, rekvisitter og kamera velg en eller flere av oppgavene nedenfor:

- A. Lag en presentasjon av deg selv slik du selv ser deg.
- B. Lag en presentasjon av deg selv slik du tror andre ser deg.
- C. Skap en fantasivariant av deg selv, for eksempel som en historisk person eller mytologisk karakter.

- Skap en komposisjon bestående av kropp og rom. Det kan være en eller flere kropp i rom, inne eller ute. Tenk gjennom virkemidler som lys, perspektiv og balanse.
- Bruk en eller flere gjenstander til å lage et portrett eller en konstruksjon som sier noe om hvem du er. Skriv en kort tekst som forklarer valgene dine.

Gå gjerne sammen to og to og tolk hverandres konstruksjoner



Installasjonsbilde, *Untitled*, 2022 av Robert Grosvenor

Utvalgte kunstnere i utstillingen

Under utstillingsbesøket vil elevene, sammen med en av museets engasjerte formidlere, utforske et utvalg verk som kan gi ulike innganger til identitetstematikken. Formidleren vil velge ut og tilpasse verk til den enkelte gruppe og forholde seg til eventuelle praktiske hensyn.

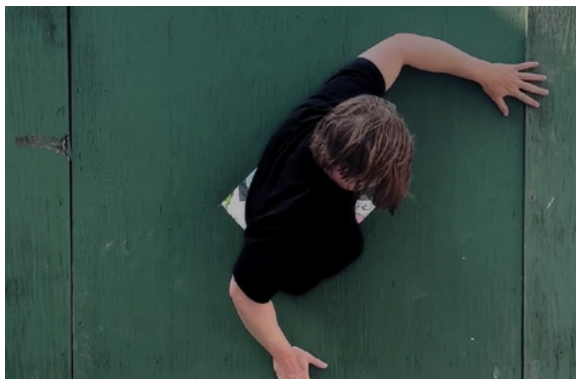
Silke Otto-Knapp



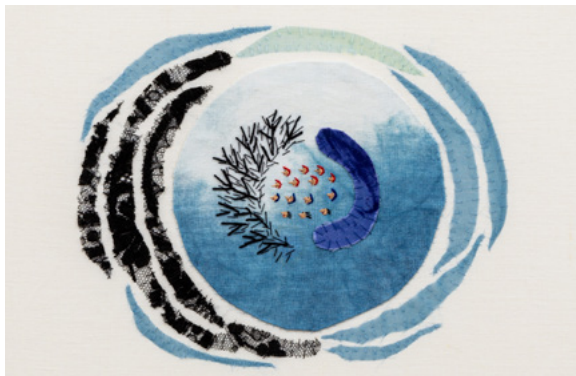
Isabella Ducrot



Klara Liden



Britta Marakatt-Labba



Nan Goldin



Vanessa Baird



Mikael Lo Presti



Kara Walker

