

# Lærerveiledning for 1.-7. trinn

Utforsk Leonard Rickhards verden av modellbyggere og fugleelskere!



# Utforsk Leonard Rickhards verden av modellbyggere og fugleelskere!

## Lærerveiledning for 1.-7. trinn

### Innhold

- S. 2 Praktisk info
- S. 2 Introduksjon til formidlingstilbudet
- S. 3 Forankring i læreplanverket
- S. 3 Forslag til forarbeid
- S. 3 Forslag til etterarbeid
- S. 4 Utvalgte verker i utstillingen

### Praktisk informasjon

For bestilling av omvisninger:  
[Barnehage, grunnskole og VGS \(afmuseet.no\)](mailto:Barnehage,grunnskoleogVGS@afmuseet.no)

Varighet: 45–60 min  
Tidspunkt: tirsdag–fredag  
Sted: Astrup Fearnley Museet

Har du innspill eller spørsmål? Ta gjerne kontakt!

Formidlingskoordinator barn og unge:  
Marianne Reve [m.reve@afmuseet.no](mailto:m.reve@afmuseet.no)

Formidlingsleder:  
Inger Fure Grøtting [i.grotting@afmuseet.no](mailto:i.grotting@afmuseet.no)

### OM KUNSTNEREN/UTSTILLINGEN

Utforsk Leonard Rickhards verden av modellbyggere og fugleelskere! Sammen med våre engasjerte formidlere, trer vi inn i en av vår tids viktigste kunstners magiske univers. Barna inviteres til å fantasere frem fortellinger i møte med Rickhards malerier – med utgangspunkt i motiver, farger og former.

Gjennom et langt kunstnerskap har Rickhard (1945–2024) etablert et karakteristisk og lett gjenkjennelig formspråk – en visuell signaturstil som har en egen plass i nyere norsk kunsthistorie. Utstillingen Mellom *konstruksjon* og *sammenbrudd* viser malerier fra hele hans 50 år lange virke.

Siden midten av 1970-tallet malte Rickhard mange av de samme motivene på nytt og på nytt. Kjente motiver som fugleskapet, modellbordet, bjørkeskogen og forlatte brakkebygg går særlig igjen. Med tematisk orienterte rom, går utstillingen i dybden på disse motivene.

Våre engasjerte og kunnskapsrike formidlere tar elevene med på en utforskning av kunstnerens rike billedverden, der det for de yngste elevene vil være særlig fokus på motiver, farger og former. Omvisningene har en dialogbasert form som gir rom til å øve muntlige ferdigheter, kritisk tenkning og meningsbrytninger.



## Forankring i læreplanverket

For Leonard Rickhards utstilling *Mellom konstruksjon og sammenbrudd* har vi utarbeidet en lærerveiledning for barneskolen, og en felles for ungdomstrinnet og videregående skole. Lærerveiledningen du leser nå, gjelder for barneskolen.

Med utstillingen og kompetansemålene under til grunn, legger vi opp til en formidlingssekvens med fokus på hvordan de ulike verkene kan fortelle historier og gi uttrykk for følelser, meninger og vi blir kjent med hvordan kunstneren benytter maleriske virkemidler som flate, rom, farge, perspektiv og strøk.

### Eksempler på relevante kompetansemål etter 2. trinn:

#### Kunst og håndverk

- vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling (gjelder dersom elevene jobber videre med utstillingen etter museumsbesøket, og tar i bruk etterarbeid presentert senere i denne lærerveiledningen)

#### Norsk

- lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler
- beskrive og fortelle muntlig og skriftlig

### Eksempler på relevante kompetansemål etter 7. trinn:

#### Kunst og håndverk

- utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider
- tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv (gjelder dersom elevene jobber videre med utstillingen etter museumsbesøket, og tar i bruk etterarbeid presentert senere i denne lærerveiledningen)

#### Norsk

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler

## Forslag til forarbeid

I forkant av utstillingsbesøket oppmuntrer vi dere til å samtale og arbeide med punktene under, individuelt og/eller gruppevis. Gjennomføring av forarbeid vil kunne gjøre det lettere for elevene å aktivere forkunnskaper og å ta del i dialog under selve utstillingsbesøket. Gjør gjerne en oppsummering i plenum, der dere også kan ta for dere relevante begreper.

- Hva tenker dere når dere hører ordet maleri?
- Søk opp bilder av Leonard Rickhards bilder på nettet, eller se på bildene i lærerveiledningen sammen i klassen. Legg merke til at noen av motivene og karakterene går igjen, som for eksempel *Fugleelaskeren*, *Modellflybyggeren* og *Natt-maleren*. Hva ser dere?

## Forslag til etterarbeid

- Med inspirasjon fra Leonard Rickhards gjentakende motiver *Fugleelaskeren* og *Modellflybyggeren*, kan du vise frem hobbyen eller samlingen din og presentere den som en utstilling. Fortell klassen om interessen eller samlingen din og tenk over hvordan den best kan vises frem.
- Tegn eller mal ditt eget bilde, der du forsøker å få frem en bestemt følelse eller stemning. Tenk over hvordan du kan bruke farger, former eller objekter for å få fram følelsene eller fortelle en historie. Hva slags lys vil du ha i bildet ditt? Tenk på hvordan Rickhard bruker lampelys, skarpt sollys, eller en gløtt av lys i en døråpning for å skape forskjellige stemninger.
- Tegn ditt eget hus eller rom. Tenk på virkemidler som kontraster og perspektiv. Inkluder gjerne detaljer som mønstret tapet, møbler, lamper og lignende. Du velger selv om du vil inkludere et menneske eller ikke.
- Skriv en kort tekst om utstillingsbesøket. Dersom du hadde sett eksempler på Richards bilder før besøket, hvordan var det å oppleve maleriene i virkeligheten?



Utvalgte verk i utstillingen:



